

🏠 A la Une > Blogs > Invités Obs > Cinélivres

Cinélivres : l'univers des livres inspirés par le 7e art

Par **Jean-Max Méjean**

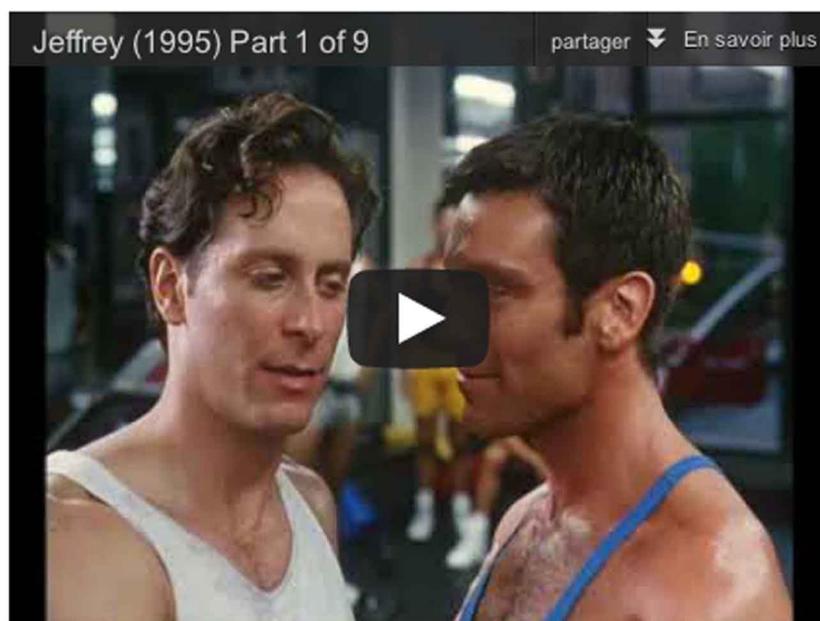
« Encore un beau dictionnaire! | Page d'accueil | Construction, destruction, reconstitution »

20/08/2012

Jeffrey, rire contre le sida

Lorsque Stéphane Henriot décide d'adapter la pièce à succès de Paul Rudnick pour le théâtre Clavel, il sait peut-être qu'il marche sur les traces des *Lascars Gays* qui y ont fait leur début, mais lutte aussi contre les idées préconçues autour du sida et de l'homosexualité. Pourtant, la pièce de Paul Rudnick n'est pas non plus une pièce banale. Elle fait rire, se moque des mœurs homosexuelles du côté du Marais.

Cet esprit critique et comique lui vient sans doute de sa collaboration à des films comme *Les Valeurs de la famille Addams*, *Et L'homme créa la femme* et *Sister Act* (dont il participa au scénario sous le pseudonyme de Joseph Howard). Critique pour le magazine *Première* sous le pseudo de Libby Gelman-Waxner, il a aussi écrit quelques pièces de théâtre comme: *I Hate Hamlet*, *The Most Fabulous Story Ever Told*, *Valhalla*, *The New Century* et bien sûr *Jeffrey*.



Ouvertement gay, Paul Rudnick milite à sa manière. *Jeffrey* fut adapté au cinéma par Christopher Ashleyen 1995. Stéphane Henriot sera sur scène avec la pièce et ses collègues comédiens, chanteurs, danseurs, au théâtre Clavel à partir du 6 septembre. Rencontre avec le jeune réalisateur acteur.