



Bruno Perroud



Stéphane Henriot

“Jeffrey” Tragi-comédie gay friendly

Après "Angels in America" et "Un mari idéal", la compagnie Angel's Factory s'attaque à la pièce "Jeffrey", actuellement sur la scène du Théâtre Clavel. Rencontre avec son jeune metteur en scène, Stéphane Henriot.

Pourquoi le choix de cette pièce ?

Les sujets de fond, à savoir l'homosexualité et la sexualité en général confrontées au sida, et la forme, très comique saupoudrée de scènes d'émotions, me plaisaient vraiment. Cependant, la situation, à savoir le New York des années 1990, avec des détails très datés, il fallait la modifier. Nous sommes partis de l'adaptation française de Christian Bordeleau — version qui s'est jouée il y a cinq ans et que je n'ai pas vue — et nous avons changé des références pour être dans un Paris de nos jours, en 2012. Il fallait réactualiser l'ensemble : depuis il y a Internet sur les portables, notre rapport au sida a changé, il fallait prendre en compte cette évolution pour être au plus près d'une certaine vérité.

On dit souvent que c'est une pièce paradoxale : à la fois sombre et festive.

Oui, mon premier désir, c'était de monter une comédie, et même si le sida est très présent dans cette pièce, il n'en est que la toile de fond. Il y a des scènes complètement décalées et drôlissimes, des personnages hauts en couleur, on a gardé la chorégraphie sur le rodéo, l'effervescence sur la scène de la Gay Pride, il y a beaucoup de musiques, de rythmes. J'aime aussi son ton plus sombre parfois, voire tragique par moments. Ce qui m'a séduit, à la première lecture, ce sont les apartés de Jeffrey avec le public : c'est une pièce résolument vivante et vibrante.

Interview par **Samuel Ganes**
Paru le 07/09/2012

Partager sur  



Jeffrey de Paul Rudnick – Mise en scène de Stéphane Henriot au Théâtre Clavel par Angélique Lagarde

Posté par **angelique lagarde** le 26 octobre 2012

Aime-moi si tu peux !

Dilemme, mon beau dilemme... Que faire de cette rencontre qui pourrait changer ma vie à jamais ? Dois-je renoncer à mes belles résolutions pour enfin connaître l'amour, le vrai, mais aussi celui qui pose questions... Voilà en deux mots ce qui se trame dans la tête de notre Jeffrey ! Venez vite au Théâtre Clavel, il a besoin de vous pour prendre la bonne décision !

D'aventures en aventures, Jeffrey a beaucoup partagé avec ses amants d'un soir, beaucoup et si peu... Avant de perdre son âme, il décide de mettre un terme à ces rencontres infructueuses et de faire véritablement abstinence ! Seulement, puisqu'il en est toujours ainsi dans les contes de fées modernes, c'est à ce moment qu'apparaît son Prince Charmant à la salle de sport... Stéphane est athlétique bien entendu, beau, intelligent, drôle, et... séropositif. Le voilà le dilemme.

Jeffrey fit salles comblées lors de sa création à Broadway dans les années 90 et le succès ne démentit pas l'adaptation cinématographique de l'auteur lui-même, Paul Rudnick. Christian Bordeleau fit le pari d'adapter la pièce à la fois à notre époque et à notre culture et c'est ce qu'on appelle une excellente initiative ! Si le sujet est délicat, le ton est suffisamment empreint d'humour intelligent pour que la réflexion se fasse en douceur.

La mise en scène de Stéphane Henriot est aux couleurs de l'arc en ciel, dans un rythme soutenu qui fait écho à l'esthétique. Jonathan Demay correspond parfaitement à l'image non pas caricaturale mais juste que l'on peut se faire du jeune gay parisien. Ses compagnons de scène affichent un même plaisir à nous faire partager à la fois du rire, des chansons et de l'émotion. **Ce petit bijou d'inventivité vous attend au Théâtre Clavel, ne perdez pas de temps !**

Angélique Lagarde