



AVEC LA RENTRÉE THÉÂTRALE
AFFICHEZ-VOUS SUR WEBTHEA !

WT
WEBTHEA
LE MAGAZINE DU
SPECTACLE VIVANT

OK

OK

Théâtre Opéra & Classique Comédie & Humour Danse Musique & Variété Jeune Public Festival Autres Scènes Livres, CD, DVD Rue & Cirque Musical

Critiques / Théâtre

Par [Marie-Laure Atinault](#)

L'Amour existe de Mitch Hooper



Michel est perdu, que fait-il dans cette pièce sinistre. Il y est retenu contre son gré. Il a mal à la tête, conséquence de cet accident de voiture. Et puis qui est cette femme qui l'interroge ? De quel droit, lui pose-t-elle toutes ces questions, de plus en plus intrusives. Elle est froide, elle lui parle avec un ton condescendant comme si il était malade. Il se sent agressé par sa curiosité. Telle une araignée, elle lui tourne autour, il est tout perdu et il s'accroche à sa chaise comme à un rocher. Il est emberlificoté dans les rets tendus par la femme en noir. Acculé, désespéré, il lâche des mots qu'il ne veut pas comprendre. Il ne se souvient plus de certains détails. Cet accident, ce mal de tête, non il ne se souvient plus ou il ne veut pas se souvenir. Ses contradictions, ses mensonges, l'étouffent. Le voile de son terrible secret va se déchirer lors de ce huis-clos angoissant où les rôles de persécuteur et de victime, où le bien et le mal, vont changer de camp.

Mitch Hooper, dans ce texte coup de poing, explore un thème finalement peu présent à la scène. Les bourreaux ont été des enfants, eux aussi ils ont eu peur du noir, ont serré leur ours en peluche sur le cœur. Quel avenir pour un enfant qui a été maltraité, persécuté, violé ? Quel processus va conduire l'enfant devenu adulte à reproduire le mal qu'il a subi ? Le manque d'amour, la protection des adultes tutélaires créent des lésions irréparables.

La pièce est construite comme un thriller angoissant, on prend parti, qui est le bon, qui est la méchante, à moins que cela ne soit le contraire.

Florence Gout et Patrick Della Torre nous captivent littéralement. Florence Gout, implacable « Araigne Royale », tisse sa toile autour de sa victime, dansant une danse haletante. Patrick Della Torre, attachant avec son air perdu, sait faire passer le désarroi infini de la victime qui sait qu'elle est perdue. Les deux comédiens habitent la scène de leur présence, jouant des silences, des gestes et tiennent leur public jusqu'au dévoilement final.

Le titre L'Amour Existe est pour nous le seul défaut du spectacle, même si nous sommes entièrement d'accord avec cette affirmation, il peut induire en erreur sur le thème de la pièce, mais plus encore sur le ton ; ce n'est pas une comédie. Cette mise au point nous semble indispensable.

L'Amour Existe est un très beau spectacle, exigeant, dérangeant, changeant notre regard.

L'Amour existe de Mitch Hooper

A SUIVRE

Eric Soyer, scénographe

Je transmets votre demande à Eric Soyer
Le 15 septembre par [Jean CHOLLET](#)

Eric Soyer, scénographe

Bonsoir, Je suis responsable d'une compagnie de danse et je recherche les coordonnées d' Eric...
Le 14 septembre par [Isis FIGARO\(chorégraphe, danseuse\)](#)

Anne-Marie Reby, pépinière de talents

Merci de me contacter si vous avez un moment concernant votre ouvrage sur les orgues STOLTZ...
Le 11 septembre par [geng](#)

Ma Marseillaise de et avec Darina Al Joudni

Bjr ou Bsr Ce spectacle est-il programmé à

Britannicus de Jean Racine

Après Andromaque, cette seconde grande tragédie de Racine, datée de 1669, se situe au cœur...
Le 20 septembre par [Jean Chollet](#)

L'Amour existe de Mitch Hooper

Michel est perdu, que fait-il dans cette pièce sinistre. Il y est retenu contre son gré. Il a mal...
Le 18 septembre par [Marie-Laure Atinault](#)

Les Contes d'Hoffmann de Jacques Offenbach

Depuis le mois de mars 2000, la mise en théâtre (dans le théâtre) par Robert Carsen de la dernière...
Le 12 septembre par [Caroline Alexander](#)

Buenos Arias de Alfredo Arias

Les Noces de Figaro de Wolfgang Amadeus Mozart

C'est la 21ème reprise de cette production devenue légendaire que Giorgio Strehler mit sur les...
Le 22 septembre - [Caroline Alexander](#)

Britannicus de Jean Racine

Retrouvez-nous sur Facebook

Le 20 septembre - [Jean Chollet](#)

Webthea

Antigone de Jean Anouilh
Alors J'aime la fille de Jocaste et d'Œdipe, c'est
commence sous de rudes augures....

Le 19 septembre - [Corinne Denaliées](#)

420 personnes aiment Webthea.



réatur mpagn

Créatures Pierre-Yves Espace Laurent Florian Alexandre Delphine

Plasma Amélie Franca Sandrine Martine Mai Maria Dorothée

Module social Facebook

Mise en scène Thierry Mourjan et Christine Casile, avec Florence Gout et Patrick Della Torre

A La Folie THEATRE Paris (11) Tél : 01 43 55 14 80 - du jeudi au samedi à 21h30 et le dimanche à 18h

<http://www.folietheatre.com/>



Affichez-vous
sur
Webthea



[Visitez le Mur d'Affiches](#)



[Visitez le Mur d'Affiches](#)

Le mardi 18 septembre

Un message, un commentaire ?

Titre :

L'Amour existe de Mitch Hooper

Texte de votre message :

(Pour créer des paragraphes, laissez simplement des lignes vides.)

Attention Les commentaires avec des liens sont modérés



Qui êtes vous ? (obligatoire)

Votre nom (ou pseudonyme) :

Votre adresse email :

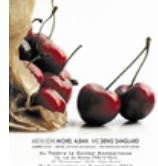
Je souhaite m'abonner à l'infolettre de Webthea



[Voir ce message avant de le poster](#)

L'APPRENTISSAGE

JEAN-LUC LAGARCE



Affichez-vous

sur
Webthea



[Visitez le Mur d'Affiches](#)

GOOGLE

Choisir sa pub ▶

Stage Théâtre Découverte

Vivre une aventure théâtrale! 2 jours/8 heures - 17 & 18/11/2012
www.atelieralternati...

Cours de théâtre

clown impro
mime danse et
troupe de théâtre
amateur
www.tdc.biz

Cours De chant & Théâtre

Atelier chant &
théâtre paris
Coaching & cours
particuliers
www.chantettheatr...

Studio Fond Vert *

Incrustation fond
vert-Cyclo blanc à
partir de 300 € ht
tout compris
www.sonacom.fr

PARTENAIRES

AVIGNON FESTIVAL &CIES

cnt
www.cnt.asso.fr

festi.tv



Affichez-vous
sur
Webthea

WT
WEBTHEA

L'APPRENTISSAGE
JEAN-LUC LAGARCE

RENÉE MOHL ASIAN HU DENIS SINQUADRA
Au Théâtre le Quartz à Rennes
Du 19 au 24 octobre 2012
Mise en scène de Denis Sinquada

Visitez le Mur d'Affiches



Les Noces de Figaro de Wolfgang Amadeus Mozart



Britannicus de Jean Racine



Antigone de Jean Anouilh



L'Amour existe de Mitch Hooper



Puzzle mémoire de Jean-Pierre Thiercelin



WEBTHEA LES PLUS

LES REDACTEURS ET LES AUTEURS

Bruno Bouvet
Caroline Alexander
Christian Wasselin
Corinne Denailles
Dominique Darzacq
Gilles Costaz
Gilles Dumont
Jacky Viallon
Janyce Djédjé
Jean Chollet
Marie-Laure Atinault
Marie-Valentine Chaudon
[Voir tous les rédacteurs et auteurs](#)

LES BLOGS ET LES SITES QUE L'ON AIME

Jacky Viallon
Armelle Héliot - Le grand théâtre du monde
Rue du théâtre
Presse Musicale Internationale
La Théâtrothèque
Librairie du Rond-Point / Actes Sud
Le Proscenium
Altamusica
Concertonet
Concertclassic

WEBTHEA.COM

Contact
Qui sommes nous ?
La rédaction
La lettre d'information de Webthea
Mentions légales
Publicité et partenariat

NOS PARTENAIRES

Avignon Festival & Compagnies
Centre national du Théâtre
Festi TV

Copyright © 2012 Webthea : Site par Artaban Communication