

A 17h Mer 1^{er}. A 19h Sam 4 mai :

Divorcer

De Jean-Luc Jeener. Mise en scène Olivier Bruaux.
Une jeune fille tente de convaincre ses parents de ne pas divorcer.

A 19h Mer 1^{er}, Dim 5, Mar 7 mai :

La voix humaine

De Jean Cocteau. Mise en scène Bernard Sinclair.
Quand l'amour ne tient plus qu'à un fil. (Durée 1h30).

A 20h45 Mer 1^{er}, Sam 4 mai :

Le grand fleuve

De Carlotta Clerici. Mise en scène Jean-Luc Jeener.
A travers des destins privés, le tableau d'un monde qui s'enlise.

A 19h Jeu 2 mai :

Jonas

De Christian Morel de Sarcus. Mise en scène Paul-Antoine Veillon.
Rien n'est-il plus dangereux qu'un voyage lorsqu'il devient immobile ?

A 20h45 Jeu 2, Mar 7 mai :

Pierre et Jean

De Maupassant. Adaptation et mise en scène Jean Marzouk.
Un thriller psychologique familial au XIX^e siècle.

A 19h Ven 3 mai :

Louise aux spectres rouges

Texte et mise en scène Emilie Sandre.
Le parcours de l'égérie de la Commune. (Durée 1h15).

A 20h45 Ven 3 mai :

Sugar town

Texte et mise en scène Amin Kaci.
Un homme perdu sonne à la porte d'un dandy pervers. (Durée 1h20).

A 17h Sam 4 mai :

Que reste-t-il de nos amours ?

D'Adam Biro. Mise en scène Geneviève Brunet et Odile Mallet.
L'amour souverain donne un sens à l'amour, le seul sens : le jeu.

A 12h30 Dim 5 mai :

Confidences en différé

De Pascal Françaix. Mise en scène Laurent Brusset.
Un vieil homme enregistre pour son fils le récit de sa vie.

A 14h30 Dim 5 mai :

La libératrice

De Bernard Da Costa. Mise en scène Alain Michel.
Une actrice ratée, devenue professeur d'art dramatique, et son élève se livrent un combat sans merci.

A 17h Dim 5 mai :

La valse des matadors

De Natalia F. Romanova. Adaptation et mise en scène Olindo Cavadini.
Un théâtre vu « de l'intérieur ».

A 20h45 Dim 7 mai :

Zweig mon amour

De Lou Ferreira.
Le dernier combat de Zweig.

A 19h Lun 6 mai :

Toi et tes nuages

D'Eric Westphal. Mise en scène Paule d'Héria.
Où sont les limites entre la folie des gens raisonnables et la sagesse des gens fous ?

A 20h45 Lun 6 mai :

Les mouettes d'Étretat

Texte et mise en scène Bernard Sinclair.
La vie ordinaire dans une prison en France en 2005.

91 THEATRE 14 JEAN-MARIE SERREAU

(192 places) 20, av. Marc Sangnier (14^e), M^o Porte de Vanves. 01.45.45.49.77.
Accessible aux handicapés. Salle climatisée. Loc. du Lun au Sam de 14h à 18h.

Entrée libre et gratuite dans la mesure des places disponibles, sans réservation. Du 2 au 11 mai :

Printemps de la création théâtrale

Un rendez-vous festif célébrant la diversité de l'art théâtral. A 20h30 Jeu 2 : **Par le milieu du ventre**, de Mireille Havet, mise en scène Marie-Do Fréval, suivie de **La folle de la Salpêtrière**, de Măkhi Xena-

L'atelier



Pariscopes

Cette pièce, datant de 1979, est la plus connue de Jean-Claude Grumberg. S'appuyant sur ses souvenirs d'enfance, l'auteur a écrit une très belle page de l'histoire de notre temps. L'action se passe dans un atelier de confection à Paris. Démarrant en 1945, après la Libération, elle s'achève en 1952. Simone, l'héroïne, n'est autre que la mère de Grumberg. Durant ces sept années, la vie de l'atelier est rythmée par les petites histoires des unes et des autres, et à coups de piques, d'éclats de rire et de larmes, ces femmes racontent l'après-guerre, leur quotidien et évitent d'évoquer les absents. Cette savoureuse galerie de portraits est composée avec tout le bel esprit de Grumberg, c'est-à-dire son humour et sa tendresse. On retrouve tout cela dans ce spectacle, mis en scène très respectueusement par Dalia Bonnet et Coralie Paquelier, et interprété avec ferveur et justesse par les jeunes comédiens de la troupe des Boss' Kapok.

M-C.N.

A la Folie Théâtre. Voir page 42.

kis, lectures mises en espace par la Cie Bouche à Bouche. A 20h30 Ven 3 : **Sans direction fixe**, texte et mise en scène Julien Koberich, par la Cie Petites pièces montées entre amis. A 20h30 Sam 4 : **La dispute**, de Marivaux suivie de **Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée**, d'Alfred de Musset, mise en scène Gérard Thébault, par la Cie Les redoutables. A 19h Lun 6 : **Pas moi**, de Samuel Beckett, lecture par l'association Samuel Beckett. A 20h30 Lun 6 : **Les règles du savoir vivre**, de Jean-Luc Lagarce, par la Cie Le Toucan théâtre. A 14h Mar 7 : **Au pays des Olets**, théâtre tout (jeune) public. A 20h30 Mar 7 : **Petits poisons**, d'Isabelle Lauriou, mise en scène de l'auteur et Marie Giraud, Cie Le Saut de l'ange. A 20h30 Mer 8 : **Place des Innocents**, de Miguel Angel Sévilla, mise en scène Nathalie Sévilla, par la Cie A force de rêver. A 20h30 Jeu 9 : **Salopes**, adaptation théâtrale et mise en scène Maria Kachani-Schumacher, d'après la nouvelle d'Anton Tchekhov, par la Cie Resonance fabric. A 20h30 Ven 10 : **Le mariage**, de Gogol, mise en scène Pierre Boudruga, par la Cie Theg théâtre des gens. A 20h30 Sam 11 : **Pièces de guerre**, d'Edward Bond, par la Cie La comète.