

La Provence



L'Étranger

"Aujourd'hui maman est morte. Ou peut-être hier, je ne sais pas." Meursault enterre sa mère mais ne pleure pas. Il rentre à Alger et continue sa vie, revoit Marie, se fait un copain. Mais tout ça lui est égal car cet homme, pourtant sensible, est le jouet d'une inertie où le monde l'a plongé. Pas heureux, pas malheureux, mais seul au monde, il se remémore les péripéties qui l'ont conduit jusqu'à un destin tragique. On ne voit pas Vincent Barraud mais bien Meursault, tant le comédien interprète avec subtilité cet homme si complexe. Et comment pouvait-il en être autrement quand c'est Barraud lui-même qui met en scène cette adaptation du roman de Camus (...)

Voici un étranger dont il faut faire la connaissance.

Jean-Christophe Nabères