

DMPVD

26 octobre 2018

L'Ingénu de Voltaire à la Folie Théâtre



Un canapé rouge centre la scène. Des rideaux blancs encadrent le seul mobilier ou presque. Sur un guéridon recouvert d'une nappe marron se dresse un livre qu'une lumière vive orangée vient éclairer (c'est la Bible). Dans la salle, assis, on s'impatiente de voir arriver l'Ingénu. Grand, beau, la voie haute, il entre sur scène comme un Huron qu'il est, et arrive du Canada...

Thomas Willaime incarne à lui seul les personnages (l'Ingénu mais aussi Mlle de St Yves, l'abbé de Kerkabon, sa sœur...) de ce conte philosophique qui met en lumière les abus de pouvoirs de la société française du XVIIIe siècle. Pendant 1h10, il envahit l'espace avec grâce tel un danseur.

Il n'hésite pas « littéralement » à mouiller sa chemise pour nous pénétrer avec force de ce texte prégnant qu'il sert avec une énergie époustouflante à vous couper le souffle.

Jean-Christophe Barbaud, directeur du Théâtre Odysée, en est le metteur en scène.

Belle performance dans ce joli petit théâtre qui, chaque année, propose de belles petites perles !

Carole Rampal