

# Télérama'



« *Comédie alerte, ironique et touchante* » est sous-titré, à raison, le spectacle qu'interprète avec une vigueur indéniable l'acteur Thomas Willaime. Lorsque l'ingénu, un jeune Indien du Canada, pose le pied en Basse-Bretagne, il y fait des ravages. La bonne société de l'époque n'a jamais vu un homme pareil. Il parle vrai, ne feinte pas, il est beau, honnête et vaillant. Il séduit la belle Mlle de Saint-Yves, se convertit pour elle au catholicisme, projette de l'épouser et finit, après un certain nombre de mésaventures, en prison pour avoir tenté de plaider sa cause à la cour de Louis XIV. Ce récit échevelé où s'entrecroisent les personnages, du héros à ses admiratrices, en passant par les puissants qui ne lui veulent pas du bien, est galvanisé par le comédien, dont on oublie les codes de jeu d'une modernité relative pour ne garder que le meilleur : une présence de tous les instants et un don de soi sans retenue à la prose malicieuse de Voltaire.

Joelle Gayot (J.G.) – 26/06/18