

## «La Belle et la Bête» : un conte léger et poétique à La Folie Théâtre

Par [Frédéric Rieunier](#), le 28 février 2012, dans la rubrique [Théâtre / Spectacle](#)

**Contrainte d'aller vivre chez la Bête, Belle comprend peu à peu que celle-ci est moins brutale qu'elle ne semble. Destinée aux enfants à partir de 5 ans, cette adaptation du conte fait résonner avec talent les cordes de l'imaginaire.**



Les interprétations musicales ajoute une coloration Renaissance au conte.  
Photo : Compagnie de l'Aune

C'est par une **porte d'entrée originale** que la Compagnie de l'Aune fait entrer le public dans l'histoire de *La Belle et la Bête*. Un jeune homme et une jeune femme entrent dans une pièce qui a tout d'un grenier. Le jeune homme commence à jouer de la guitare. La jeune femme ouvre un grand coffre dont elle sort une épée en bois, une poupée, un masque une ombrelle... et un livre qui raconte une émouvante histoire.

Il y est question d'un marchand et de ses trois filles. **Belle, la plus jolie d'entre elles**, n'inspire que de

la jalousie à ses sœurs envieuses. Leur cruauté ne perturbe pourtant pas son caractère généreux.

Leur vie tranquille se voit un jour perturbée. Le marchand doit partir quelques jours du village pour aller vendre ses produits. Pour cela il traverse la forêt. Ayant promis à ses filles de leur rapporter des cadeaux, il cueille en chemin une rose à côté d'un étrange château. Ce manoir est la propriété de la Bête qui se met en colère devant le geste du marchand et menace de le tuer. Celui-ci échappe finalement à la sentence de la Bête mais il doit lui envoyer Belle, pour s'occuper de son domaine.

Devant la Bête, Belle ne parvient pas à cacher le dégoût qu'elle lui inspire et refuse ses demandes en mariage. Pourtant, **la jeune fille se prend peu à peu d'affection** pour cette créature dont la dis-grâce physique semble à l'opposé de la bonté qui anime son cœur.



Soignés et expressifs, les masques contribuent grandement à la réussite du spectacle. Photo : Compagnie de l'Aune

## «La Belle et la Bête» : un conte léger et poétique à La Folie Théâtre

### Agréable tableau

Alors que l'affiche du spectacle suggère une version sombre du conte de [Jeanne-Marie Leprince de Beaumont](#), la pièce ne s'attarde guère sur la brutalité de la bête ni sur la crainte qu'elle provoque. La Compagnie de l'Aune propose plutôt **une vision légère de l'histoire**. La fantaisie, l'imaginaire et la poésie sont les composantes de l'agréable tableau ainsi tracé.

**Les accessoires sont à la fois expressifs et soignés.** Comme le masque de la Bête, qui incarne aussi bien la laideur que le tourment. Plusieurs marionnettes à gaines jouent les rôles du marchand et des deux sœurs de Belle. L'alternance entre leurs apparitions et le jeu des acteurs grandeur nature renforce la profondeur du spectacle.

Des **interludes musicaux** ponctuent habilement le récit. L'usage répété d'instruments sur scène (guitare et luth), pour interpréter des œuvres datant de la Renaissance, installe une atmosphère inspirée. Lorsque les lumières se rallument il demeure comme un écho de ces instants de magie partagés...

Frédéric Rieunier

La Belle et la Bête, jusqu'au 4 avril 2012  
à La Folie Théâtre – 6, rue de la Folie  
Méricourt

À partir de 5 ans, 55 mn

### Horaires

Les mercredis et samedis à 14h30.  
Pendant les vacances scolaires du 20 février au 3 mars 2012 du lundi au samedi à 14h30.  
Relâches tous les dimanches.

### Tarifs

Plein : 9 €

Réduit : 7 € (groupe dès 6 personnes, demandeur d'emploi, famille nombreuse : sur justificatif)

### Distribution

Conte de *Jeanne-Marie Leprince de Beaumont*  
Mise en scène de *Lucie Masuda*  
Avec *Lucie Masuda, Miguel Henry*  
Lumières de *Christian Remer*  
Scénographie de *Andreas Linos*  
Musique de *Pierre Guédron, Gautier, Adrian Le Roy, Robert de Visée*  
Masques et Marionnettes de *Mayr Mendes et Betka Majova*



**La Folie Théâtre – 6, rue de la Folie  
Méricourt, 75011 Paris**