



LE PITCH

Après son succès parisien, « La petite fille de M. Linh » enfin en Avignon ! Une lumineuse histoire d'amitié, d'exil et de folie adaptée du roman de Philippe Claudel.

L'AVIS DU FESTIVALIER

Sylvie Dorliat, seule en scène, immense et humble à la fois, donne corps au roman de Philippe Claudel ou plus exactement au conte de cet auteur aux mots simples et à la poésie lumineuse qui peut masquer la cruauté. C'est une plongée en apnée dans l'horreur de la guerre, la perte des êtres chers, la difficulté de l'exil, la lumière de l'amitié, le spectre de la folie, l'amour de l'autre. Tout cela est mené avec grande maîtrise par cette conteuse hors-pair à la petite valise de cuir bouilli pour seul bagage et à la petite fille-poupée viscéralement chérie, serrée à jamais sur son cœur.

La scénographie épurée de Celia Nogues laisse l'entière place aux mots émouvants de Philippe Claudel que Sylvie Dorliat, dans toute son intensité, nous conte telle une allégorie, s'emparant avec grand talent des deux personnages, baignant dans un onirisme salvateur et profondément humaniste. C'est un spectacle qui réconcilie l'homme avec lui-même, au travers de sa simplicité véhiculée par des mots et des gestes sans prétention, mais empreints d'une belle humanité. C'est l'espoir au bout de la route...