

## CRITIQUE PARIS THÉÂTRE LE DERNIER JOUR D'UNE CONDAMNÉE A LA FOLIE



<https://critiques-theatres-paris.blogspot.com/2023/02/le-dernier-jour-dune-condamnee-la-folie.html>

Un déferlement d'émotions en ce moment à la Folie théâtre avec ce *One Man Show* interprété par la talentueuse Betty Pelissou qui féminise si bien le roman de jeunesse de Victor Hugo intitulé *Le dernier jour d'un condamné à mort*. Elle y ajoute l'émotion d'une mère pour son enfant sans retrancher aucune des affres qui viennent hanter ces cinq semaines qui séparent l'énoncé de la sentence de son exécution. L'évocation des lieux fait froid dans le dos : du tribunal (cour d'assises) à la Salpêtrière puis à la Conciergerie avant la terrible place de Grève. On est encore au 19e Siècle, vraisemblablement sous la Monarchie de Juillet, et les bois de Justice sont visibles de toute une foule avide de ce spectacle d'horreur. Les personnages décrits par la condamnée sont froids, indifférents, quelquefois goguenards à l'exception du vieux prêtre plus compréhensif bien qu'habitué à ce genre de situation. Cette pièce menée avec beaucoup de sensibilité par cette actrice constitue, en fait, un plaidoyer contre la peine capitale encore pratiquée dans 52 pays. Spectacle émouvant qui ne peut laisser indifférent, à ne pas manquer en cette fin d'hiver !

***Le dernier jour d'une condamnée*** à la **Folie théâtre**, jusqu' au **30 avril**, jeudis et dimanches à **19h**

D'après Victor Hugo. Mise en scène Betty Pelissou. Avec Betty Pelissou. Création lumières Raphaël Pelissou. Musique Thomas Déborde

Jean-Philippe Montarnal