



Cie Les Nomadesques

[comédie]

DR

LE LOUP est revenu !

Une nouvelle effrayante est à la une des feuilles de chou et autres gazettes de la région : « Le loup est revenu ! » Il n'en faut pas plus à monsieur Lapin pour perdre son sang-froid. Voulant éviter de finir en cocotte garni de pruneaux, il se terre chez lui, terrorisé. Mais voilà qu'on frappe à la porte... Qui est là ? Ouf, ce sont les trois petits cochons. Henri, Rafaël et Christophe, alias le Pig Band, viennent trouver refuge chez leur compère. Le loup est déjà passé chez eux et a « soufflé » leurs habitations. « Toc, toc, toc », mais qui est là ? (Re)-ouf ! C'est madame Chèvre et ses petits. Que de monde ! Et le défilé ne s'arrête pas là... Saluons l'adaptation très réussie par Karine Tabet de l'album de Geoffroy de Pennart, illustrateur et auteur de littérature jeunesse. Cette histoire à rebondissements fonctionne à merveille auprès du jeune public. La mise en scène énergique et inventive de Vincent Caire permet aux six comédiens d'interpréter pas moins de seize personnages différents et favorise l'échange avec les spectateurs, ce qui, croyez-moi, n'est pas pour déplaire aux enfants. Dans la salle, c'est l'hystérie : on a tous les choccottes de voir débarquer le loup ! Une comédie déjantée, à découvrir absolument avec vos petits dès 3 ans (âmes sensibles s'abstenir). Une heure de rire et de frissons garantie. ■

A la Folie Théâtre - Renseignements page 146.

enfants

par Caroline Munsch

D'OÙ... ? ou « *L'odyssée rocambolesque et pittoresque de Boulerolle et Céleste* »

Deux personnages atypiques et curieux, Boulerolle et Céleste se rencontrent et s'approprient. En sept tableaux, sans paroles (ou presque), agrémentée de quelques chansons et rythmée d'onomatopées, cette fantaisie musicale et gestuelle autour de la naissance, s'adresse aux enfants dès 1 an. De très belles trouvailles de mise en scène donnent lieu à un émerveillement visuel qui n'échappe pas aux tout-petits. Même si on regrette un début déroutant, la magie opère sur le public, touché par cet instant poétique. ■

Comédie de la Passerelle

Renseignements page 147.

Céline Pradeu

© Nathalie Coox

**[spectacle]**