

Télérama

En lisant l'annonce du retour du loup, monsieur Lapin, en gilet à motifs carotte assortis au papier peint, s'affole. Il tremble encore davantage quand quelqu'un frappe à la porte... Ce ne sont que les trois petits cochons, suivis de près par d'autres personnages de contes qui ont eu maille à partir avec le loup. Une adaptation de l'album jeunesse de Geoffroy de Pennart, jouée façon cartoon, tendance Guignol. Les quatre comédiens entrent sur scène, sortent avec force cris et beaucoup d'agitation. Dans le public, la surexcitation est à son comble. Un spectacle pour jouer avec la peur, avec un effet cathartique assez proche du défouloir.

Françoise Sabatier-Morel