

## SORTIR

Publié le 13/01/2010 à 20:24 Le Point.fr - Culture

JEUNE PUBLIC / THÉÂTRE / FOLIE THÉÂTRE

## Si on jouait à se faire peur...

Par Nedjma Van Egmond



Deux comédiennes seulement sur scène, c'est bien joué et habilement construit © DR

Les deux occupations favorites des gosses ? "On dirait qu'on serait" et "Si on jouait à se faire peur". Ingénieuse idée donc que celle de la compagnie La boîte-mondes qui, avec ce spectacle, titille la corde sensible des jeunes spectateurs et cherche, en campant une multitude de personnages, à leur flanquer une sacrée frousse, entre deux éclats de rire.

Elles sont deux comédiennes seulement sur scène. Robes fastueuses, teint pâle, lèvres et paupières rouges. À leur service, quelques accessoires : un fauteuil, un portemanteau, des draps tendus, des cadres, un masque blanc. Hélène Boisbeau et Marie-Hélène Grimigni ouvrent le grand livre des *Contes de la peur bleue*, empruntent à Maupassant, Jean Markale et Théophile Gautier - exhument ainsi quelques heureux souvenirs de lycée enfouis - et tissent un fil entre leurs différents récits. C'est bien joué et habilement construit. À grand renfort d'effets de lumière, trouvailles visuelles et ombres chinoises, nos deux conteuses font danser les cafetières, déterrent les morts, convoquent une goulue nécrophage, une fille de roi défunte qui engloutit les soldats chargés de la veiller, et une foule d'autres spectres et revenants. Et cuisinent aux petits oignons quelques ingrédients indispensables : un soupçon de sang, une pointe de punition, des envies de vengeance. Un petit blond qui se plaignait au début - "Ça fait pas peur !" - finit le spectacle plongé dans les jupes de sa grand-mère... Ah, le délicieux effroi !