

Le Canard enchaîné

Le coin-coin des Variétés

Mademoiselle A

(Vive le point G !)

Il était une fois une fillette fantasque amoureuse de Gainsbourg qui rêvait de devenir chanteuse, en dépit d'un père aussi borné que violent. Des chansons du grand Serge, de « L'eau à la bouche » à « Harley Davidson », vont accompagner sa quête amoureuse et artistique, jusqu'aux situations les plus équivoques. « *Jusqu'ou à aimer pour aimer jusqu'au bout ?* »

Aucun voyeurisme, pourtant, dans les souvenirs de cette jeune fille un peu dérangée. Made-

moiselle A, interprète fouguese et subtile, piquante et piquée, accompagnée d'un excellent pianiste-guitariste, entrelace malicieusement souvenirs personnels et hagiographie chantée de son idole. En guise d'ouverture, elle parodie « Les sucettes », façon France Gall, pour plus tard reprendre cette chanson en version Gainsbarre. — **A. A.**

● « Mon Gainsbourg à moi », à La Folie Théâtre, à Paris.