



Mademoiselle A séduit en contant une passion amoureuse dévorante.

(Brigitte Pons)

THÉÂTRE MUSICAL

Pour l'amour de Gainsbourg

JUSQU'OUÀ AIMER pour aimer jusqu'au bout ? C'est à cette belle et vaste question que la chanteuse et comédienne Mademoiselle A propose de répondre dans son spectacle « Mon Gainsbourg à moi », à découvrir actuellement au A la Folie Théâtre, à Paris.

« Mademoiselle A, c'est *Cinquante Nuances de Grey* en vrai ! » soulignent ceux qui se sont déjà laissé séduire, lors du dernier Festival off d'Avignon notamment. A écouter l'artiste conter son histoire, celle d'une jeune femme de 33 ans prête à toutes les libertés « pour éprouver jusqu'au bout la passion dévorante d'une relation amoureuse », on ne peut qu'adhérer à la comparaison. Gainsbourg version glamour plaît à nos oreilles. Les arrangements et les notes du musicien Mathieu Lucas, ancien complice à la scène de Zaz, donnent un relief particulièrement moderne aux compositions subver-

sives et poétiques de l'Homme à tête de chou, de « Poupée de cire, poupée de son » à « Vieille Canaille ».

« Aucun autre répertoire d'aucun autre artiste que Gainsbourg n'aurait pu être autant en osmose avec le fond et la forme du récit », souligne Cédric Chapuis, le metteur en scène. Après le succès de son propre one-man-show, « Une vie sur mesure », celui-ci a mis son humour et sa sensibilité au service de Mademoiselle A. Alors, faut-il aller voir « Mon Gainsbourg à moi » ? Affirmatif ! Et avec un grand A.

DAVID OPOCZYNSKI

« **Mon Gainsbourg à moi** », jusqu'au 22 mars, les jeudi, vendredi et samedi à 21 h 30 et le dimanche à 18 heures au A la Folie Théâtre, 6, rue de la Folie-Méricourt, Paris XI^e. Places : 22 € et 17 €. Tél. 01.43.55.14.80.