

Interview de Paris Loves Kids

Rencontre avec Rébecca Stella

En ce début de vacances d'automne, nous avons rencontré la pétillante Rébecca Stella, actrice et metteuse en scène de "**Un bon petit diable**", d'après le texte de la Comtesse de Ségur.

Paris Loves Kids : Comment vous est venue l'idée de ce spectacle ?

Rébecca Stella : Je cherchais à créer une pièce. Me sont revenus en souvenir, mes lectures d'enfances, la bibliothèque rose... J'avais déjà monté Les malheurs de Sophie alors que j'attendais ma fille. Et j'ai monté ce nouveau spectacle alors que j'étais enceinte de mon fils... C'est drôle, il y a eu comme un écho, une concordance, comme si cette nouvelle pièce était le pendant masculin de la première.

PLK : Pourquoi avoir choisi un texte de la Comtesse de Ségur ?

RS : La Comtesse de Ségur était en quête de liberté par rapport à son époque. Cette morale du 18ème siècle est aujourd'hui obsolète. Le défi était de mettre ce texte au goût du jour sans pour autant effrayer les enfants. J'avais envie d'apporter de la nuance à un texte très manichéen, le bien contre le mal. Je me suis inspirée de films d'aventures, de réalisateurs comme Tim Burton ou Steven Spielberg, de plusieurs univers pour livrer cette réinterprétation.

PLK : Pouvez-vous nous en dire plus sur votre parcours et la Compagnie le Théâtre aux Étoiles ?

RS : Je viens d'une famille de théâtre, je suis comédienne depuis que j'ai 4 ans. On peut dire que je suis tombée dans la marmite ! Après avoir étudié au cours Florent, j'ai joué dans plusieurs séries télé, notamment avec Claude Brasseur. Je suis ensuite revenue vers le théâtre classique et contemporain en jouant dans des pièces de Victor Hugo, Racine, Shakespeare ou Feydeau...

En parallèle, j'ai eu envie de monter ma propre compagnie de théâtre pour créer des pièces pour enfants comme on crée des pièces pour adultes, et surtout créer des pièces que j'aimerais voir avec mes enfants. C'est pour moi une manière d'être libre.

PLK : Enfant, quel était votre livre préféré ?

RS : Aurélien de Louis Aragon que j'ai lu vers 13/14 ans et qui m'a marquée pas seulement pour la plume inégalable d'Aragon, ni encore les délices des tribulations d'un jeune homme qui découvre la vie, la société, les femmes, le temps... Il m'a marqué parce qu'une amie qui m'est chère me l'a offert, lors d'un voyage à Canterbury pour faire une comédie musicale, c'était au moment même où je découvrais ma liberté de jeune femme. Il m'a accompagné lors de cette première "tournée", et avait donc une saveur particulière.

PLK : Quel est votre plus joli souvenir d'enfance ?

RS : J'avais 6 ans et je devais aller fêter Noël avec toute ma famille. Je suis tombée malade et du coup, je suis restée seule avec mon père. Ce fut un moment exceptionnel car totalement inattendu et hors du temps.

PLK : Quel est votre quartier fétiche à Paris ?

RS : Le 19ème, Jaurès, les Buttes Chaumont, j'ai grandi là-bas.

PLK : Si vous deviez nous conseiller un resto, un spectacle, une balade ?

RS : Un resto : la cupcakerie « Chloé S » 40, rue Jean-Baptiste Pigalle dans le 9ème. Le décor tout rose est très girly, on a l'impression que le temps s'y est arrêté.

Un spectacle pour les enfants : « Les Fables N°2 » au Ciné 13 Théâtre 1, avenue Junot dans le 18ème, parce que j'y joue en alternance avec Marie Fremont et que j'ai ce goût pour les grands auteurs. J'aime la littérature, les mots, et Monsieur De La Fontaine, sait en user à merveille !

Une balade : en famille, j'aime beaucoup me balader en forêt, au bois de Boulogne ou bois de Vincennes, on y fait du vélo, on y ramasse des pommes de pin, des feuilles et tout un tas de petites choses... Sinon, j'adore flâner dans Paris au gré de mes envies, mais là, c'est plutôt seule !

Merci Rébecca pour cette interview ! Et pour ceux qui veulent en savoir un peu plus sur le spectacle et la Compagnie le Théâtre aux Étoiles, rendez-vous sur le site de la compagnie : www.leteatreauxetoiles.fr