

Un obus dans le coeur, actuellement au A La Folie Théâtre

Un obus dans le cœur, un texte de Wajdi Mouawad (si vous avez vu *Incendies* l'année dernière au cinéma, c'est lui l'auteur de la pièce qui a inspiré le film) reprend forme actuellement sur la scène du petit, mais chaleureux, **A La Folie Théâtre** dans le 11^{ème}.

Un texte fort et dense qui s'articule autour du thème de la mort de la mère et de toute la violence et la colère que cette épreuve inflige à Wahab, le fils.

Dans une mise en scène dépouillée, mettant en avant le texte, François Leclère a choisi de confier le rôle du fils à une femme, Julie Recoing, dont une deuxième comédienne se fait soit le miroir, soit la réplique (Céline Carrère, en alternance avec Gretel Delattre), une autre façon de mettre le texte en valeur.

Les thèmes de prédilection de l'auteur sont évidemment présents (la question de l'identité, la famille, la violence, la mort...) dans ce texte qu'on rapprochera aisément de *Littoral* et d'*Incendies*, dont certaines scènes se font d'ailleurs l'écho (l'attentat, la scène familiale...).

L'interprétation de Julie Recoing est très juste dans les nuances, la jeunesse voire même les moments d'humour du personnage. Les moments de doute aussi, de cris et de peur qui sont soutenus par une lumière et une bande-son discrètes et efficaces.

Les 50 minutes de ce monologue suffisent à captiver le public grâce à une mise en scène adéquate et un texte fort et très imagé.

A voir **jusqu'au 4 mars**, **A La Folie Théâtre**, 6 rue de la Folie Méricourt, 75011 Paris.