



Une Résistance Tragique Contre la Tyrannie.

Une adaptation d'Antigone le récit intemporel de Sophocle est revisité avec une intensité et une modernité remarquable.

Lorsque les deux frères d'Antigone s'entretuent, leur oncle Créon prend le pouvoir à Thèbes, honorant l'un avec des funérailles grandioses et laissant l'autre, Polynice, à l'abandon. Face à cette injustice flagrante, Antigone se dresse, déterminée à rendre les honneurs funèbres à son frère et à défier la dérive totalitaire de son oncle, même au péril de sa propre vie.

La mise en scène dépouillée mais efficace avec décor et costumes en noir et blanc.

L'interprétation donnent à cette tragédie une force brute qui captivent le public. Les acteurs incarnent avec brio la détermination farouche d'Antigone, la rigidité autoritaire de Créon, et la douleur des personnages pris dans ce conflit familial et politique.

Le spectacle explore des thèmes universels et toujours pertinents : la politique, la folie du pouvoir, la misogynie, la résistance, et les ambitions personnelles. Ces thèmes résonnent puissamment dans le contexte actuel, offrant une réflexion profonde sur la nature de la justice et de l'autorité.

Les choix de mise en scène, simples mais efficaces, permettent de maintenir l'attention du public tout en soulignant les moments clés du récit.

Antigone, dans cette interprétation, n'est pas seulement une figure tragique, mais aussi un symbole de résistance contre l'injustice et l'oppression. Sa lutte et son sacrifice rappellent la nécessité de se battre pour ce qui est juste, malgré les conséquences.

L'actrice parvient à transmettre toute la complexité et l'héroïsme du personnage, offrant une performance émouvante et inspirante.

Antigone est une œuvre puissante et émotive.

Un très beau moment de théâtre.

Vu au coin de la lune (AVIGNON), le 12 juillet 2024

Agnès Guéry pour Passion Théâtre