



Mardi 22 Septembre 2009



Bizarre, bizarre...

Adoptez le bébé !

Courez à La Folie Théâtre avec vos enfants applaudir ce petit chef d'œuvre. Une belle énigme à éclaircir vous y attend !

« *Y a pas beaucoup de choses, y a juste une maison !* » dit un bambin spectateur à sa mère. Juste une maison, mais quelle maison ! Un couple au rez-de-chaussée qui papote, une gamine au premier qui peint son chat, une belle fiancée qui n'en fini plus de s'habiller, un Papy bricoleur dans son atelier, des cuisines au sous-sol... La maison de la famille Fa-Dièse semble bien paisible. Trop paisible, du même coup la Grand-mère filerait bien à Honolulu ! Pourtant quel est ce bruit « bizarre » ?...

Un raffut, un boum, on se parle de fenêtre à fenêtre, on tire les rideaux précipitamment, on renvoie le fiancé et son bouquet : dans le petit castelet aux allures de villa, on s'active. Les marionnettes, animées avec maîtrise par Nadège Beaubois et Valérie Martin, en sont quitte pour une belle frayeur : un monstre gentil qui pique tout, s'enfile 10 kg de saucisses et fait pipi – « *C'est un garçon* » assure mon voisin de 3 ans ! –, s'est glissé par là. Une fée – qui a oublié son gâteau – dans le four va venir les aider. Guignol et le gendarme sont loin derrière la Compagnie du Courant d'air frais ; on est ici dans un conte moderne et les petites têtes blondes s'y retrouvent bien. Ici, pas de bande son, tout est en direct, les marionnettistes contrefont leurs voix, s'activent derrière le décor et livrent un joli spectacle, simple et de belle qualité. La chute de l'histoire fait rêver : il y a vraiment bien du plaisir à retomber en enfance !

François Varlin

Pièce en castelet pour 15 marionnettes. De Madeleine Mainier. Avec : Nadège Beaubois et Valérie Martin.