

Festival Avignon Off : « L'Épouvantail », on adore !

Constantin Jallot

Publié le 19/07/24 à 16:22 - Mis à jour le 20/07/24 à 10:41



© Capucine Kastel

On a vu "L'épouvantail" au théâtre des 3S, brillante adaptation

On a vu la pièce adaptée des tragi-comédies de Tchekhov, au théâtre des 3S Explosions de colère et cris de joie. Insultes et bagarres, roulades, danse... Qui aurait pu s'attendre à une pièce tirée de l'œuvre de Tchekhov aussi dynamique ? C'est pourtant le pari réussi de la jeune compagnie Les Vogueurs Éthérés. L'Ours, La Demande en mariage, Les Méfaits du tabac, ces trois courtes pièces du dramaturge russe sont nouées en un ensemble cohérent et très drôle.

L'adaptation ici s'amuse des règles dont celle du quatrième mur, avec une légèreté qui épouse logiquement l'absurde des situations de chaque pièce, sans les décrédibiliser ni tomber dans l'humour cabotin. Le jeu des comédiens et de la comédienne évite ces écueils, par leur justesse, mais d'abord par leur fougue bienvenue et la passion employée dans ces scènes. Cette pièce essentiellement faite de dialogues évite le statique des discussions par une forte présence physique et des comédiennes en constant mouvement.

Une première pièce de Louis Roméo qui donne envie de la revoir, en attendant les prochaines...